

Cari bocconcini di grana,

mi sembra ieri quando, con i baffi che mi frullavano per l'emozione, vi raccontavo della mia nuova collana "Geronimo Stilton": una serie di volumi dedicati alle mie avventure più divertenti, agli imprevisti più comici, agli episodi più esilaranti... Storie di ogni giorno che sapevo vi avrebbero divertiti!

Ricordo che, mentre correggevo le bozze prima della stampa, mi è venuta un'idea: perché non chiedere ai miei lettori di raccontarmi le loro avventure più divertenti? Forse, come a me, anche a loro capiterà



qualche piccola avventura o disavventura che è risolta con un sorriso!

Ne ho subito parlato con Nonno Torquato e con i miei colleghi della Redazione. Anche loro erano d'accordo con me: si trattava di un'idea con i baffi e i controbaffi!

E così, eccoci qui! Da quando vi ho chiesto di raccontarmi le vostre avventure, mi avete tenuto compagnia con le vostre storie, una più stratopica dell'altra!

Di una cosa sono proprio sicuro, cari bocconcini di grana: siete davvero degli scrittori in zampa e dei giovani roditori stratopici, parola di roditore!



Scegliere le tre storie più divertenti non è stato per niente facile: i miei amici della Redazione ci sono riusciti soltanto dopo averle lette e rilette più volte, una risata dopo l'altra!

Complimenti quindi a Tippy Stracchinetti, TigerAury e Luca Scamorza: le vostre storie sono diventate veri e propri topo-libri, impaginati e illustrati con immagini stratopiche.

Il vostro topoloso amico,

**Geronimo
Stilton**



Edizione limitata

Premio iniziativa RACCONTACI LA TUA STORIA - 2021

Testi di Luca Scamorza

Impaginazione, redazione, copertina e grafica: ©2021 - Mondadori Libri S.p.A.
per il marchio Piemme

Illustrazioni: Alessandro Muscillo e Archivio Piemme

Questo volume riporta il racconto

inviato tramite il sito www.geronimostilton.com da Luca Scamorza,
editato, impaginato, impreziosito nelle illustrazioni e arricchito
con la topizzazione dei protagonisti della storia.

Geronimo Stilton

UNA SERATA A CASA DI AMICI



PIEMME



Complimenti, Luca: sei davvero uno scrittore al top e in te c'è una promessa per un grande futuro! Ti auguro di non perdere mai l'amore per la scrittura e la voglia di volare sulle ali della fantasia!

**Geronimo
Stilton**



UNA SERATA A CASA DI AMICI

Una [★]**sera**[★] mia madre aveva portato me e i miei due fratelli, Davide e Nicola, a casa di un amico di Nicola.

Infatti lei e la madre dell'amico dovevano andare a cena fuori per discutere di affari universitari e noi ragazzi saremmo rimasti **in compagnia**, insieme al papà dell'amico.

Per cena ordinammo una buonissima

PIZZA

Dopo aver mangiato, il padre dell'amico ci disse che aveva bisogno di uscire un attimo e ci raccomandò di stare buoni e tranquilli.

Oooooook!!!!

Appena restammo soli, i miei fratelli e l'amico si chiusero a chiave nella stanza da letto per fare giochi scatenati da piccoli.

Io pensai di essere rimasto da solo e di potermi finalmente *rilassare*, ma... mi ero scordato che l'amico aveva un cane.



VI PRESENTO IL CANE
DEL MIO AMICO!



Voi forse penserete che quel cane sia un **ANGIOLETTO**, tutto bianco e col pelo soffice, ma se continuate a leggere questa storia potreste ricredervi.

Intanto devo confessarvi una cosa: io sono un tipo da gatti, **senza ombra di dubbio**.

Ho un gatto, mi piace coccolarlo e spesso ho sui vestiti tracce del suo **PELO**.



Ma scusate, ora riprendo il filo del racconto.

Dove eravamo rimasti?

Ah sì, a me tutto solo con il cane in quella *memorabile* serata.

Ripensando all'accaduto, posso solo dire che probabilmente il cane avrà visto i peli del mio gatto che avevo sulla maglietta o forse avrà sentito l'odore...

SNIF SNIF SNIF
SNIF SNIF SNIF



O più semplicemente gli stavo antipatico.

Non lo saprò mai, ma quello che so è quanto accadde in seguito...



UNA CORSA A PERDIFIATO



Infatti, cari amici, qualunque sia stato l'elemento scatenante, qualche minuto dopo mi ritrovai a correre a perdifiato per la casa dell'amico, gridando: - Aiuuuuuuuuuuuuto!

Quel **BABBE** di un cane intanto mi inseguiva e abbaiva a più non posso.



I miei fratelli continuavano a giocare beatamente.

Erano chiusi in camera con il loro amico, gridando tra di loro talmente **FORTE** (come fanno sempre) che le mie urla non riuscivano proprio a raggiungerli.

AIUUUTO!



Quanto a mia madre ed alla sua amica, di loro neanche l'**OMBRA**. probabilmente si erano perse nelle loro questioni di lavoro e chissà a che ora sarebbero tornate.





Furono solo **quindici minuti**, ma a me sembrarono **quindici ore!**

Ma che dico, quindici secoli!

ANZI, UN'ETERNITÀ!

Finalmente sentii la porta di casa aprirsi e il papà dell'amico di mio fratello tornò, dicendo:

– Tutto bene ragazzi?

Insomma, per farla breve, quando il padre dell'amico **MISE PIEDE IN SALA**, mi trovò in piedi su una sedia, con il cane che mi girava intorno come se fosse uno



Io mi sentivo come un povero naufrago sulla mia isoletta, *Sempre più stanco* e ormai senza voce.

Non so se potete immaginare, ma vi assicuro che non è una bella sensazione, **proprio no,**



Questa storia non me la scorderò **MAI**, e non ridete! Nonostante l'aspetto angelico quel cane è capace di **tutto!**



BAU BAU!
BAU BAU
BAU BAU!
BAU BAU!
BAU BAU!
BAU BAU!



**IL QUADERNO
DELLO SCRITTORE**

Comincia a scrivere subito
il tuo nuovo libro!!!

: -)

COME AFFRONTARE LA PAGINA BIANCA

Quando ti trovi davanti a un foglio bianco

di solito provi l'impulso di iniziare a scrivere

... oppure l'impulso immediato di fuggire?

Se davanti al foglio bianco vieni preso dal panico...



PRIMO CONSIGLIO: RILASSATI!

Respira a fondo e lascia

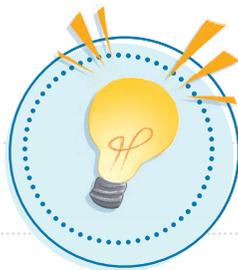
che le idee scorrano liberamente

nella tua testa.

Non controllarle...



2 SECONDO CONSIGLIO:



fa' un elenco di tutte le idee che ti vengono
in mente. **TUTTE TUTTE TUTTE!**

Non criticarne nessuna nessuna nessuna...

3 TERZO CONSIGLIO: RIFLETTI BENE.

Solo dopo aver riflettuto a lungo
scegli le idee che ti fanno
venir voglia di iniziare
a scrivere!!!



COME SI SCRIVE... UN RACCONTO!

I PERSONAGGI

Per scrivere un racconto ci vogliono
dei personaggi interessanti.

Prendiamo Geronimo Stilton. Analizza il suo nome.

A cosa ti fa pensare? È importante caratterizzare
ogni personaggio attraverso degli esempi che ne
spieghino la personalità.

UN ESEMPIO DI DESCRIZIONE!

'Geronimo è il direttore dell'Eco del Roditore, il
giornale più famoso dell'Isola dei Topi. Gli piacciono
i buoni libri, la musica classica e adora scrivere...'

IL PROTAGONISTA

è il personaggio principale (ma serve anche un antagonista, un personaggio che svolge un ruolo di contrasto e di opposizione). Altri personaggi di contorno lo aiutano ad affrontare difficoltà e problemi.

LA TRAMA

Una volta creati i personaggi,
è necessario inventare una storia,
cioè una trama, in cui fargli
vivere diverse situazioni.



PRIMA O TERZA PERSONA

Si può scrivere in prima persona (sei tu che racconti!) oppure in terza persona (quando una voce esterna descrive ciò che accade).

Esempio in prima persona: "Quella mattina mi alzai e uscii. Incontrai mio cugino..."

Esempio in terza persona: "Quella mattina Carlo si alzò e uscì. Incontrò suo cugino..."

COME INIZIARE A SCRIVERE

La frase iniziale si chiama incipit. È importante che sia interessante, deve incuriosire il lettore

senza svelare tutto, creando un clima di attesa,
stimolando a leggere la storia...

Per esempio: "Quella mattina il campanello della porta
suonò insistentemente. Andai ad aprire e mi ritrovai
davanti...".

- Non limitarti a usare sempre le stesse parole,
ma abituati a consultare il vocabolario.
- Solo così il tuo racconto sarà veramente originale!



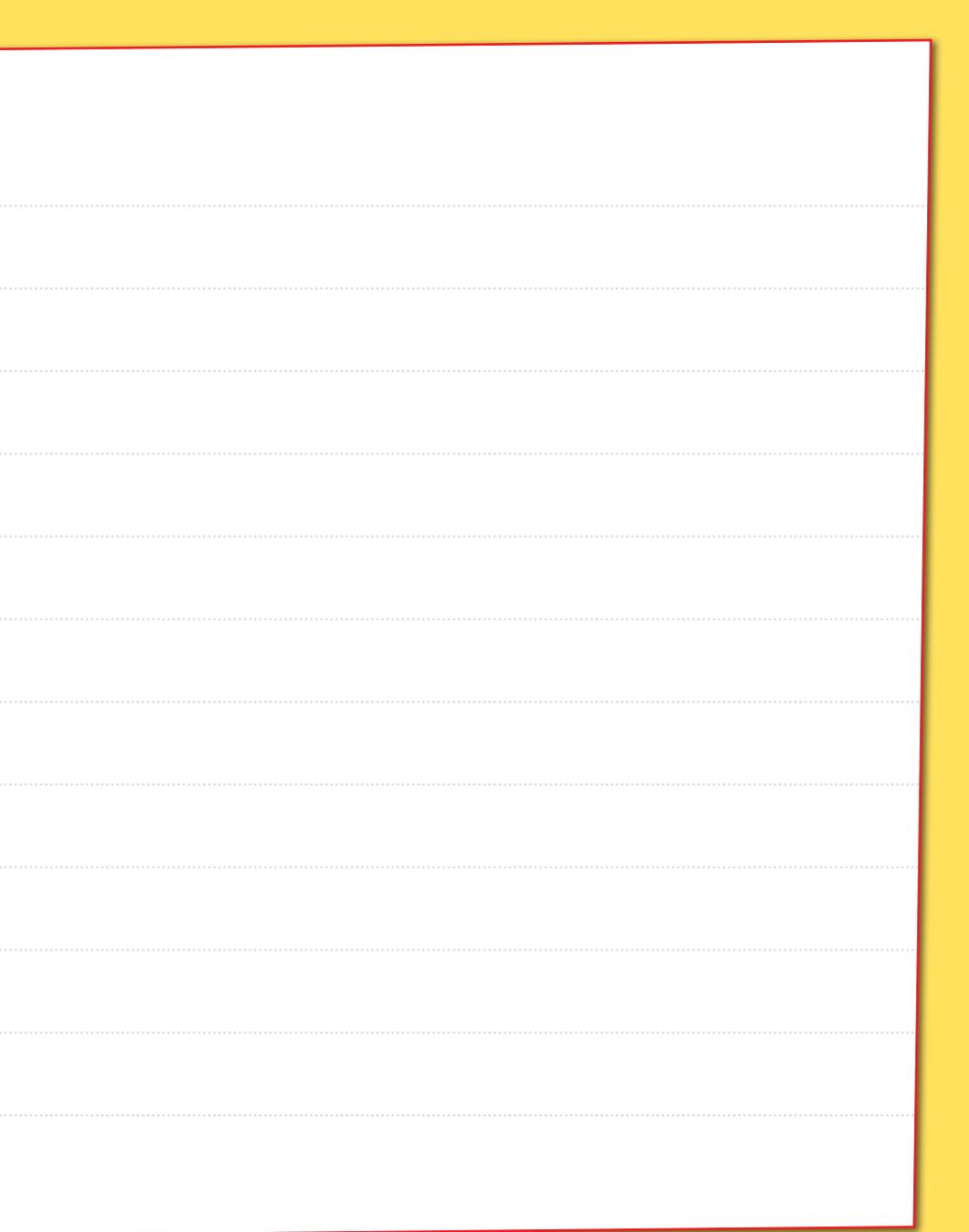
COME FIRMARE

Una volta scritto il racconto ti resta solo da firmarlo.

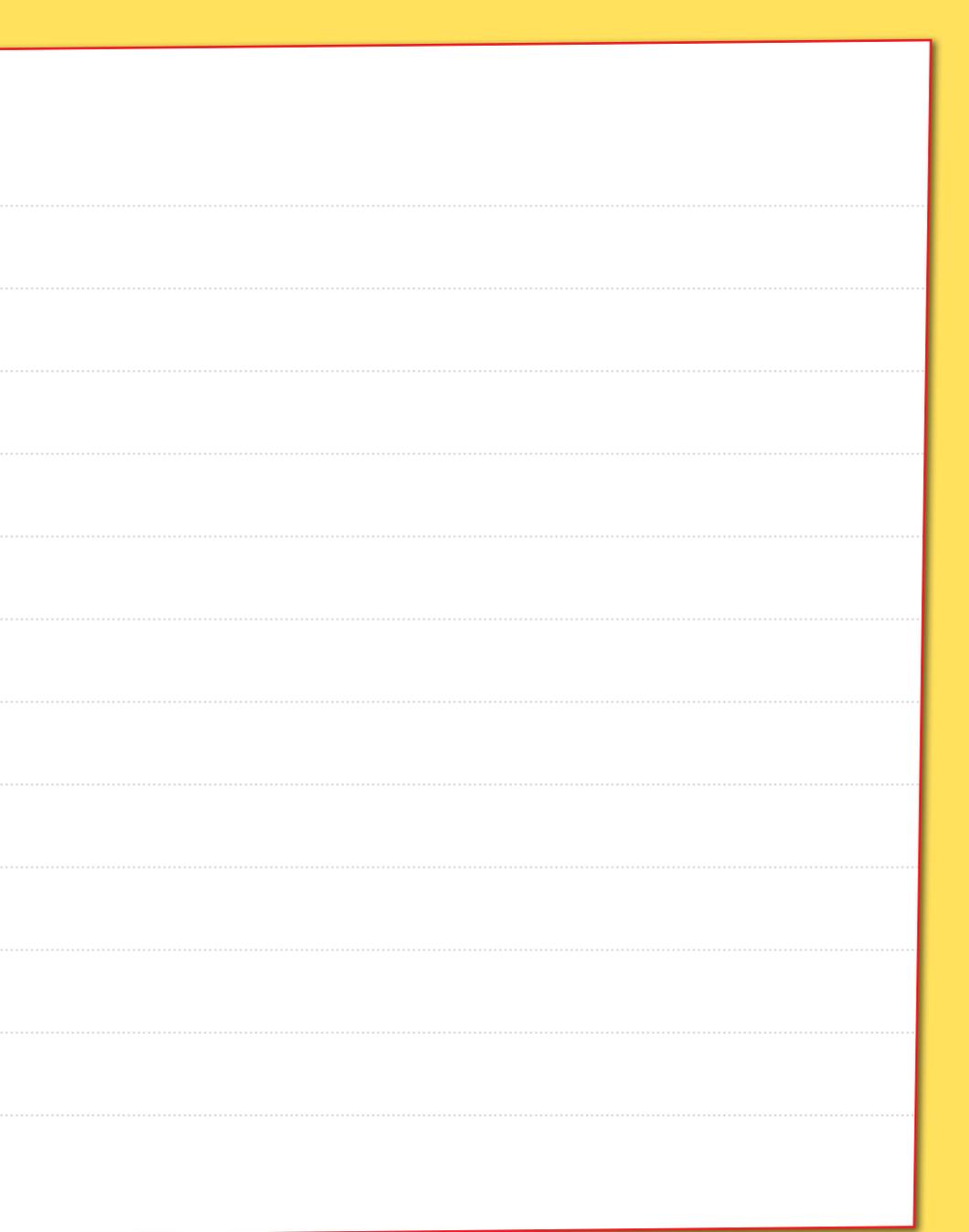
Puoi usare il tuo vero nome o uno 'pseudonimo', cioè
un nome di fantasia!

I MIEI APPUNTI

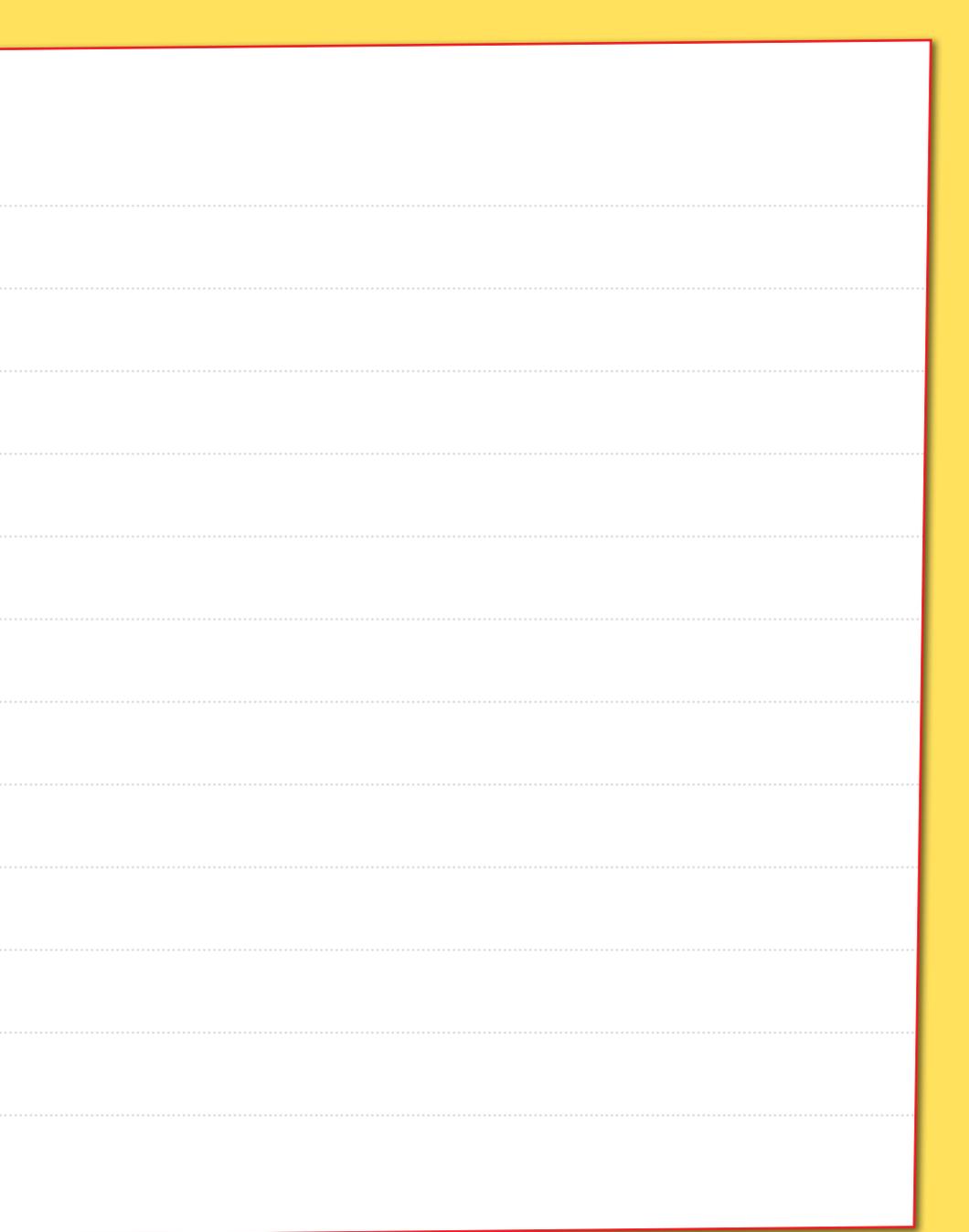
A series of horizontal dotted lines for writing notes.

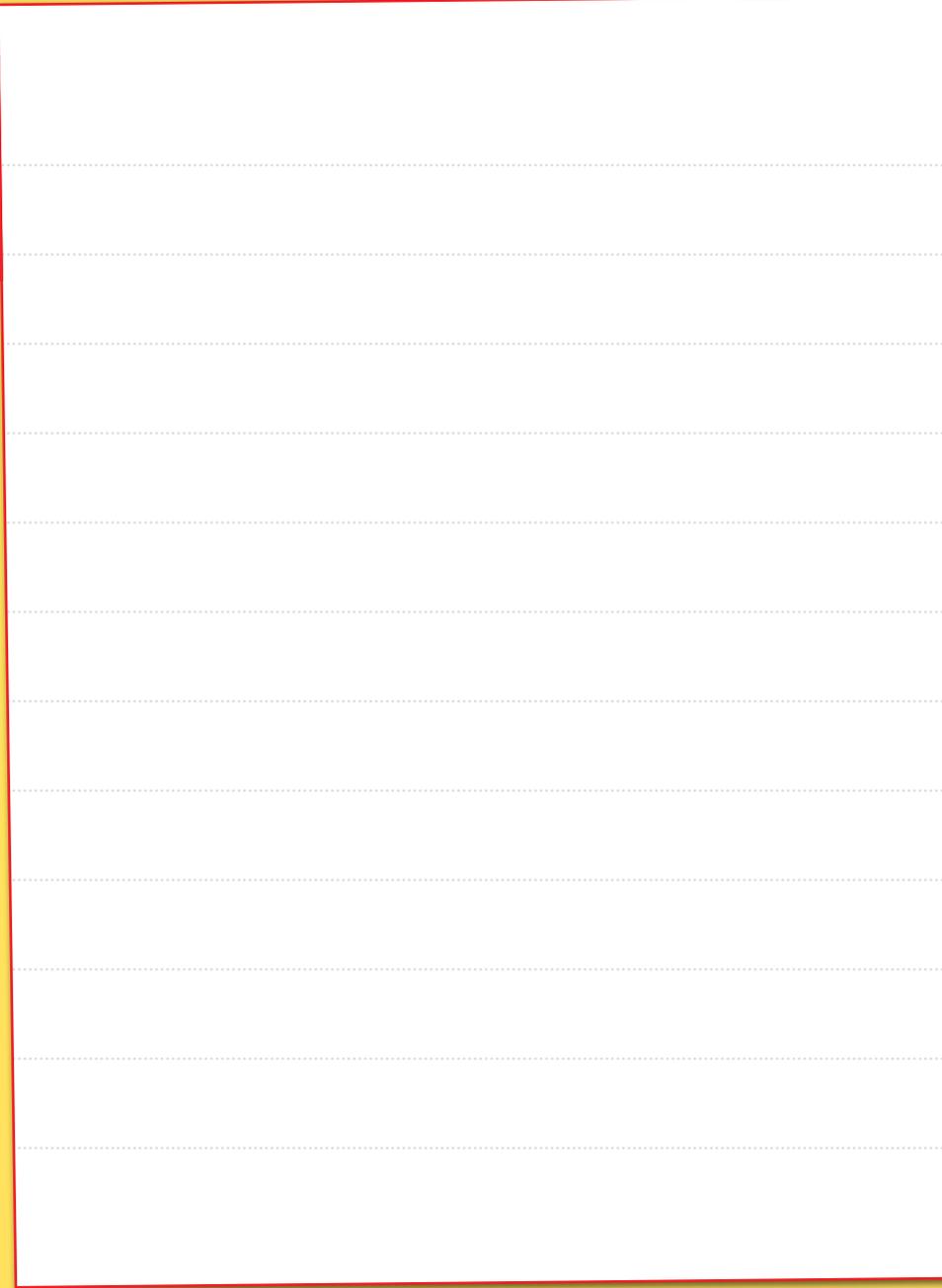


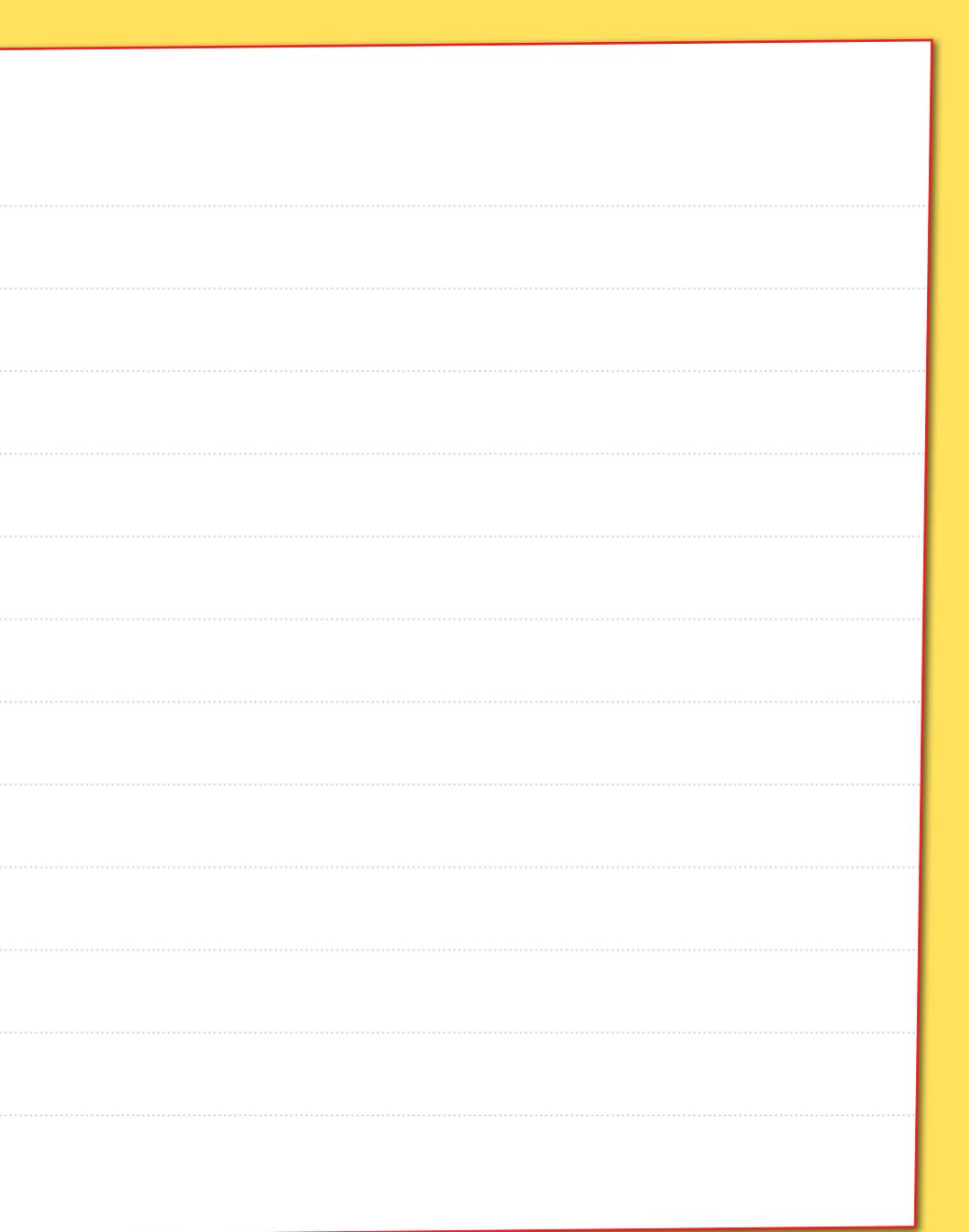
A large white rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. The page is framed by a red border on the top and right sides, and a yellow border on the bottom and left sides.



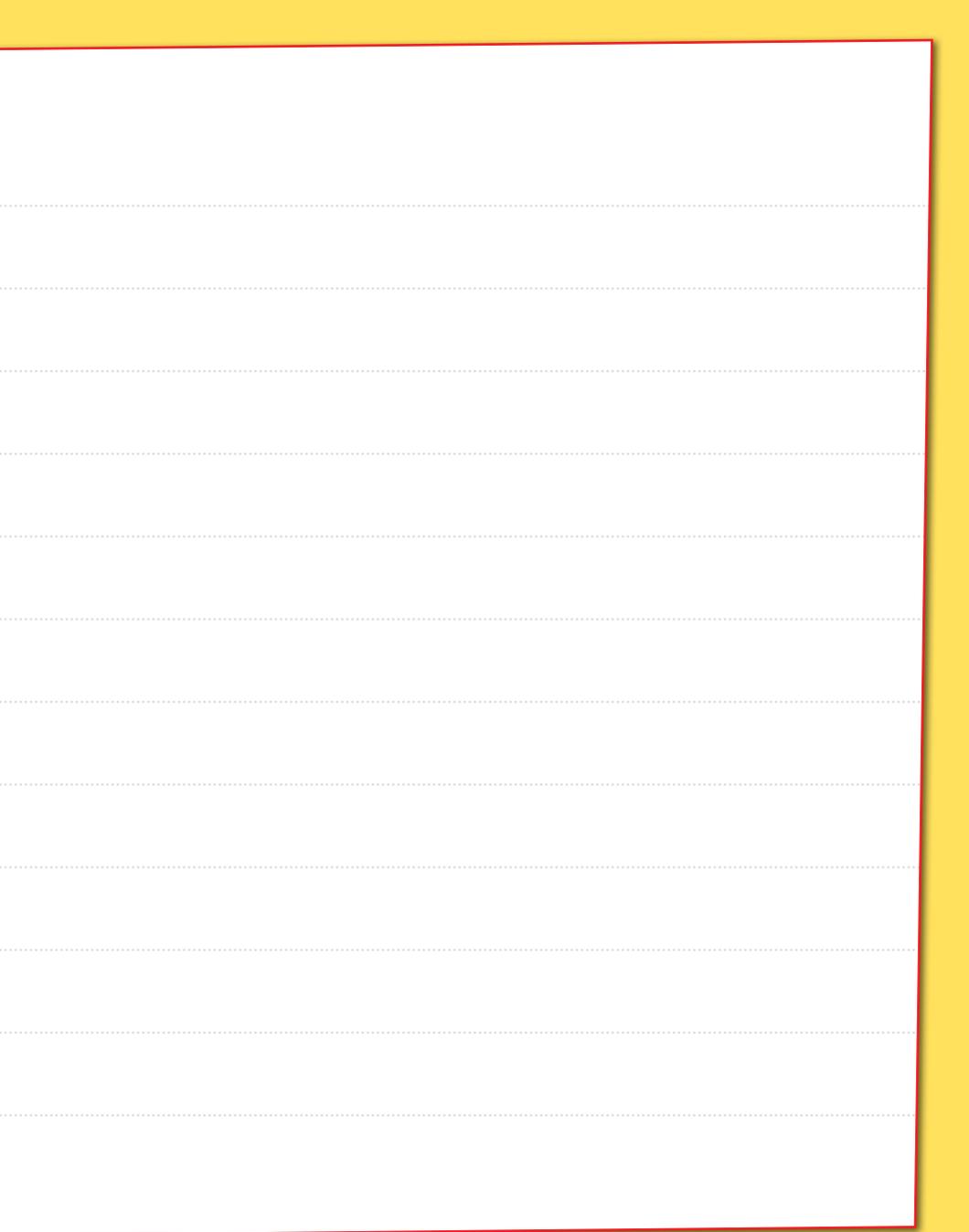
A large white rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. The page is framed by a red border on the top and right sides, and a yellow border on the bottom and left sides.







A blank sheet of white paper with horizontal dashed lines for writing. The paper is framed by a red border. The top-left corner features a red vertical bar with the text "IL QUADERNO DELLO SCRITTORE" in white, bold, uppercase letters. The rest of the page is white with evenly spaced horizontal dashed lines.





Indice

Una serata a casa di amici7

Una corsa a perdifiato13

Una porta che si apre17

Il quaderno dello scrittore21

**Questo TOPOLIBRO
è stato premiato
tra le 3 MIGLIORI STORIE
del contest**



***Geronimo
Stilton***

**RACCONTACI
LA TUA STORIA
2021**