



## 12 Tips bij "Schrijf je eigen boek"



### Tip 1. Ideeënlijstje

In mijn blog zei ik al: maak een lijstje met ideeën voor je boek. Pak dat lijstje erbij, pik de leukste eruit en ga daarmee aan de slag. Zorg ervoor dat het een idee is waar je makkelijk allerlei dingen bij kunt verzinnen.

### Tip 2. Maak een schema

Nu maak je een schema van hoe het verhaal ongeveer zal gaan. Een verhaal heeft altijd een begin (hiermee trek je de lezer het verhaal in), een midden (in dit deel bouw je de spanning op en gebeuren er allerlei dingen) en een einde (waarin je alles tot een goed of slecht einde brengt). Inderdaad, het verhaal hoeft niet per se goed af te lopen. Jij bent de schrijver, dus jij bepaalt dat! Je hoeft je natuurlijk niet strak aan je schema te houden. Als je tijdens het schrijven merkt dat een andere wending beter bij het verhaal past, gewoon doen!

### Tip 3. Bedenk een werktitel

Pas als je klaar bent bedenk je de echte titel, want dan weet je pas echt waar het verhaal over gaat. Toch is het handig voor jezelf om een werktitel voor je boek te verzinnen. Voor mijn nieuwste boek (waarvan het manuscript op mysterieuze wijze is verdwenen) had ik de werktitel Fgold verzonnen!

### Tip 4. Personages en locatie

Wie speelt de hoofdrol en wie spelen de bijrollen?

Als je zelf personages verzint, denk dan eerst goed over hen na. Hoe zien ze eruit, welk karakter hebben ze? Wat hebben ze gedaan en wat zouden ze het liefste nog willen doen? Je kunt ze laten lijken op iemand die je kent, maar verander wel wat kenmerken en natuurlijk de naam.

Een naam bedenken wordt trouwens makkelijker als je een goed beeld hebt van een personage. Zo heeft opa Wervelwind woest haar en kan hij heel boos worden op mij en de andere redactieknagers van *De Wakkere Muis*. Hij lijkt soms net een tornado ... Zijn naam past dus perfect bij hem!

Maak een lijst van de personages met hun naam, karaktertrekjes en uiterlijk.

Laat niet te veel figuren in je verhaal voorkomen, het wordt voor de lezer dan lastig te onthouden wie wie is ...





### Tip 5. Locatie

Heb je hier al over nagedacht? Probeer de plek voor je te zien, dan kun je die makkelijker beschrijven aan je lezer.



### Tip 6. Niet te veel details

Een andere manier om de spanning erin te houden, is door niet te veel details erin te schrijven. Je houdt zo ook de vaart van het verhaal erin. Vraag jezelf af of het belangrijk voor de lezer is om te weten dat "Julius Jengelkat op zijn terugweg naar huis eerst langs de bakker kwam, de bakker gedag zei en toen de visser tegenkwam die vroeger net als zijn vader, maar dan twee huizen verderop, in de Ratjesstraat woonde"!

### Tip 7. Perspectief

Je kunt je verhaal in verschillende perspectieven schrijven:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| - ik loop naar mijn kamer.            | > ik-vorm in de tegenwoordige tijd      |
| - ik liep naar mijn kamer.            | > ik-vorm in de verleden tijd           |
| - hij/zij loopt naar zijn/haar kamer. | > hij/zij-vorm in de tegenwoordige tijd |
| - hij/zij liep naar zijn/haar kamer.  | > hij/zij-vorm in de verleden tijd      |

Kies zelf wat je het prettigst schrijven vindt. Let erop dat je deze vorm het hele verhaal door volhoudt!

### Tip 8. Spanning ...

Een goed verhaal begint met een zin die je nieuwsgierig maakt en meteen het verhaal intrekt. Als eerste zin is "Ik ruimde mijn boodschappen op." minder interessant dan "Terwijl ik mijn boodschappen in de keukenkastjes stopte, hoorde ik een zacht gefluister in de zitkamer."

Maar na een goede eerste zin, ben je er nog niet. In een verhaal moet een spanningsboog zitten. Het verhaal begint rustig, maar de spanning loopt steeds meer op tot het op een hoogtepunt komt. Daarna laat je alles tot een goed (of slecht) einde komen. Je kunt de lezer ook verrassen door iets te laten gebeuren wat ze totaal niet hadden verwacht!



### Tip 9. Zorg dat het klopt

Als je bijna je verhaal hebt afgerond, moet je hem zeker nog eens nalezen en kijken of alles klopt. Hoe je iemand hebt beschreven in het begin van het verhaal, moet aan het eind van het verhaal nog hetzelfde zijn. Zo kan iemand die in het begin Sil Schrijversmuis heet, 12 jaar is, en met zijn rechterpoot schrijft, niet ineens aan het eind een linkspotige Sjaak Schrijverspluis van 11 jaar zijn!

Denk ook weer aan de vorm die je hebt gekozen waarin je je verhaal schrijft.



### Tip 10. Voorlezen

Dan is het zover: de eerste versie is af! Als je durft, lees je verhaal dan hardop voor aan knagers, eh mensen, die je kent. Die stellen je kritische vragen waardoor je je verhaal kunt aanpassen en waardoor het nog beter wordt! Voor jou lijken sommige dingen heel logisch, maar voor een buitenstaander kan het juist heel vaag zijn. Een beetje spannend is dit natuurlijk wel, maar je leert er een hoop van!

### Tip 11. Even wat anders

Mocht je echt even niet meer weten hoe je verder moet, blijf dan niet zitten tobben maar ga wat anders doen! Doe een leuk spelletje op deze website, drink een kopje thee met je moeder, ga even tekenen, maak een wandelingetje of blader in boeken van mij. Je zult zien dat je daarna weer zin hebt om verder te gaan en dat je zelfs weer nieuwe ideeën hebt!

### Tip 12. Check je spelling!

Een foutje maken kan altijd gebeuren, maar een boek vol spelfouten staat niet erg netjes. Fris dus even je spellingkennis op en lees straks je verhaal nauwkeurig na. Je kunt ook vragen of iemand anders de spelling checkt. Maak je zinnen niet te lang anders wordt het heel lastig voor de lezer om de zin helemaal uit te lezen. Gebruik komma's en punten, dat maakt het verhaal een stuk duidelijker!

Het verhaal wordt leuker als je de personen die in het boek voorkomen met elkaar laat praten. Je schrijft dan dialogen. Bij dialogen zijn de aanhalingstekens aan het begin en aan het eind van het citaat ("...") heel belangrijk! Die maken duidelijk dat het om gesproken tekst gaat.

Dit waren mijn 12 muizenissige tips. Klim nu maar rattenrap in de pen!  
Heel veel succes!

*Gi-ga-groet, Geronimo*

