



# Tea Stilton

## EL GRAN BALL AMB EL PRÍNCEP

AVENTURES A RATFORD

Tea  
Sisters

DESTINO



# Tea Stilton

## EL GRAN BALL AMB EL PRÍNCIP



DESTINO

El nom de Geronimo i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

*Textos de Tea Stilton*

*Coordinació artística de Flavio Ferron*

*Assistència artística de Tommaso Valsecchi*

*Coberta de Giuseppe Facciotto*

*Il·lustracions interiors de Barbara Pellizzari i Chiara Balleello (disseny)*

*i Francesco Castelli (color)*

*Disseny gràfic de Chiara Cebraro*

*Mapes: Arxiu Piemme*

*Idea original d'Elisabetta Dami*

Títol original: *Gran ballo con il principe*

Traducció de Maria Dolors Ventós

© 2012, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,  
20090 Segrate - Itàlia

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20125 Milà - Itàlia  
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2015, Editorial Planeta S. A.

© 2015, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: juny del 2015

ISBN: 978-84-9057-889-6

Dipòsit legal: B. 11.522-2015

Impressió: Egedsa

Imprès a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podem adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# L'ONZENA NORMA●●●

Què feia tan especial la **REDACCIÓ** de la gaseteta de Ratford? Com en totes les altres universitats, la formaven estudiants que tenien passió pel **periodisme**, però només a Ratford els alumnes podien seguir les ensenyances d'una exalumna molt excepcional: **Tea Stilton**, l'enviada especial de *L'Eco del Rosegador*!

Durant les classes que va impartir a Ratford, Tea va donar uns consells valuosíssims que els seus alumnes van transformar en un **DE-CÀLEG**: les deu normes del bon periodista! Però, aquella tarda, les Tea Sisters i els seus amics de la redacció aprendrien l'**ONZE-NA** norma, molt valuosa: «Quan hagi aca-

# LES DEU NORMES DEL PERIODISTA

- 1** Afronta tots els temes amb molta **curiositat** i **entusiasme!**
- 2** Estigues sempre ben **INFORMAT** de tot el que passa al teu voltant i, si no entens alguna cosa, demana als teus pares o als teus professors que t'ho expliquin.
- 3** Explica sempre el que has **VIST** o sentit, sense inventar-te res.
- 4** Demana't sempre el perquè de les coses i **aprofundeix** tots els temes amb preguntes i recerques.
- 5** Recull **informacions**, entrevistes i tot el material que necessitis per escriure l'article.
- 6** **Centra** de bon començament l'**argument** del teu article: no divaguis ni t'estenguis en anècdotes poc útils.
- 7** Distingeix els fets que expliques de les **opinions** sobre el tema.
- 8** Cita les **FONTS**: si aportes el pensament d'una persona, posa'l entre cometes i no et descuidis de dir de qui es tracta.
- 9** Mira d'escriure de manera **CLARA**, **comprensible** i **sintètica**.
- 10** Al final, rellegeix amb atenció tot el que has escrit i **CORREGEIX-NE** els errors!



bat l'article, guarda'n una còpia en un suport extern!».

—Nanos, us porto una **MALA** notícia! —va anunciar Ron, mentre entrava corrent a la redacció—. Se m'ha espatllat l'**ORDINADOR** i s'ha esborrat l'article que havia d'entregar avui!

—I ara què fem?! —va exclamar Tanja, preocupada—. Hem d'**IMPRIMIR** la gaseta aquest vespre!

—No perdem la calma, sisplau! —va dir Paulina—. Ron, vols que doni un cop d'ull al teu ordinador? Potser podré recuperar l'arxiu...

—Gràcies, però ja ho he provat **TOT** i a l'ordinador no li dóna la gana d'engegar-se... —va respondre el noi, **DESCONSOLAT**.

—Doncs no tindràs altre remei que reescriure l'article i... —va suggerir Colette.

Però no va tenir temps d'acabar la frase perquè uns grinyols molt estranys procedents de l'exterior van **ENVAIR** tota la sala.



¡NANOS, TENIM UN PROBLEMA!

¿QUÈ?

¿QUÈ?

4f...



**CLANC! CLONC! CLONC!**  
**CLANC! CLONC!**

—Per mil bieles desbielades! —va exclamar  
Pamela—. Què és aquest **ESTRÈPIT?**

—Sortim a veure de què es tracta —va dir  
Nicky.





# UNA ARRIBADA SONADA!

Quan van arribar al pati, l'estrèpit era molt més **FORT**.

—D'ON VE? —va dir Shen cridant perquè el poguessin sentir els altres.

—DONCS NO HO SÉ, PERÒ EM SEMBLA QUE S'ACOSTA CAP AQUÍ! —va respondre Nicky alçant la veu i **TAPANT-SE** les orelles.

Paulina va córrer cap a la reixa d'entrada i va exclamar:

—MIREU, NOIS!

Una furgoneta vellíssima pujava pel camí que portava a Ratford. Era una tartana de l'**ANY DE LA PICOR** i avançava amb penes i treballs.

CLANC!  
CLONC!

QUI SÓN?

NO HO  
SÉ!

MIREU!






—Potser són excursionistes de vacances que van a acampar... —va suggerir Vik.

—No ho sé —va observar Pamela—, però tenint en compte l'**ESTAT** de la furgoneta, no crec que vagin gaire lluny...

En aquell moment, la furgoneta va arribar *es-*  
*petegant* a la reixa de la universitat i es va aturar just al davant dels estudiants, embolcallant-los en el núvol de **POLSEGUERA** que havia alçat de terra. Del vehicle, en van baixar dos rosegadors joves.

—Hola! —va exclamar un d'ells, allargant la  a Vainilla—. Em dic Bradley, i ell és el meu amic Irving.

Vainilla es va horroritzar moltíssim quan va veure el greix de motor que empastifava la pota de Bradley:

—Jo no faig una encaixada a una pota tan **BRUTA!**

El noi, avergonyit, va provar d'eixugar-se-la a la camisa.



—Perdona, però és que a mig camí hem tingut un **PROBLEMA** amb el motor...

—No cal que et disculpis! —va dir Pamela, disgustada per l'acollida **ANTI-PÀTICA** que Vainilla havia dedicat als nouvinguts—.

**Benvinguts**, em dic Pamela.

Després de les presentacions, Bradley i Irving els van explicar que eren uns **estudiants** que venien a fer una visita a Ratford.

—Passarem un mes a la vostra universitat —va dir Irving, mentre el rector Octavi Enciclopèdic de Ratis s'**ACOSTAVA** al grupet d'estudiants.





—Aaah... benvinguts! Vosaltres... ehem... sou els dos... els dos... —va balbucejar De Ratis, que estava estranyament **nerviós**.  
—Els dos **estudiants que ens visiten?** —va suggerir Violet, ja que el rector no **TROBAVA** les paraules adequades.





—Sí, això! Exacte! —va dir el rector Octavi Enciclopèdic de Ratis. Després, adreçant-se als nois que acabaven d'arribar a la universitat, va afegir en un to molt **MISTERIÓS**:— Veniu immediatament al meu despatx, que hem de parlar.

