



Geronimo Stilton

EL PLANETA DELS COSMOAURES REBELS



DESTINO

COSMO-RATS

Geronimo Stilton

EL PLANETA DELS COSMOSAURES REBELS



DESTINO

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Disseny original del món dels cosmo-rats de Flavio Ferron

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Coberta de Flavio Ferron

Il·lustracions interiors de Giuseppe Facciotto (disseny) i Daniele Verzini (color)

Disseny gràfic de Chiara Cebraro i Francesca Sirianni

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il pianeta dei cosmosauri ribelli*

Traducció de Núria Puyuelo

© 2014, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia
www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

© 2015, Editorial Planeta S. A.

© 2015, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Pedro i Pons, 9-11, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: maig del 2015

ISBN: 978-84-9057-826-1

Dipòsit legal: B. 11.306-2015

Impressió: Egedsa

Impress a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



SALA A LES FOSQUES

* Un *holograma* és una figura tridimensional projectada des d'una font lluminosa.

Tot va començar un divendres. Però no un divendres qualsevol... sinó justament **ADUÉLL** divendres! El divendres del qual feia dies que sentia a parlar, o més ben dit, setmanes, fins i tot mesos! Era el dia en què en tots els **CINEMES GALÀCTICS** s'estrenava la pel·lícula en 5D *El senyor dels asteroides*! I vosaltres ja sabeu què vol dir veure una pel·lícula en **5D**, oi? Significa enfonsar-se a la butaca fluctuant d'un cinema i preparar-se per veure els **HOLOGRAMES*** que surten de la pantalla i es mouen per la sala, amb efectes especials galàctics i un àudio supermegaultrapotent!

Segons l'Enciclopèdia Galàctica

EL CINEMA GALÀCTIC

EL CINEMA GALÀCTIC ÉS UNA SALA EN FORMA ESFÈRICA ON ES PROJECTEN PEL·LÍCULES EN 5D, AMB IMATGES I HOLOGRAMES QUE SURTEN DE LA PANTALLA I ES MOUEN PER TOTA LA SALA. L'ESPECTADOR S'ARREPAPA A LA BUTACA FLUCTUANT I GAUDEIX DE L'ESPECTACLE QUE GIRA AL SEU VOLTANT, TOTALMENT IMMERS EN ELS EFECTES ESPECIALS! ATENCIÓ: NO ESTÀ RECOMANAT PER A RATOLINS IMPACIENTS, PORUCS I QUE S'IMPRESSIENEN FÀCILMENT!

Però, perdoneu-me, encara no m'he presentat: em dic Stiltònix, **Geronimo Stiltònix**, i sóc el capità de la mítica Rat Galàxia, l'astronau més extraràtica de totes les **GALÀXIES!**

Bé, doncs, com deia, aquell divendres havia promès al meu nebot Benjamí i a la seva amiga Pandora que els acompanyaria al **CINEMA GALÀCTIC**.



Just en aquell moment vaig sentir les seves veus **ESTRIDENTS**:

—Tiet... Estem a punt!

—Fantàstic, som-hi! —vaig respondre somrient, tot i que per **DINS** estava una mica preocupat...

No sé a vosaltres, però a mi tots aquells hologrames fluctuants em feien marejar...



Vam arribar al cinema una mica abans, però la sala ja estava plena a vessar de rosegadors que menjaven **crispetes** boníssimes al triple formatge.

Tan bon punt els llums es van apagar, les butaques van començar a **FLUCTUAR** en l'aire i va arrencar la pel·lícula.

De sobte van passar veloçment astronaus, robots i **EXTRATERRESTRES AMENACADORS**, persecucions i cops d'efecte trepidants...

BRRR... QUINA POR FELINA!



Els llums es van apagar i la butaca va començar a fluctuar...

La pel·lícula estava plena d'extraterrestres amenaçadors...

BOOM

AHHH!

...i cops d'efecte trepidants!



Al cap d'uns minuts, però, les imatges es van tornar **DESENFOCADES** i tremoloses.

Llavors, la pantalla va començar a vibrar...

Benjamí em va preguntar:

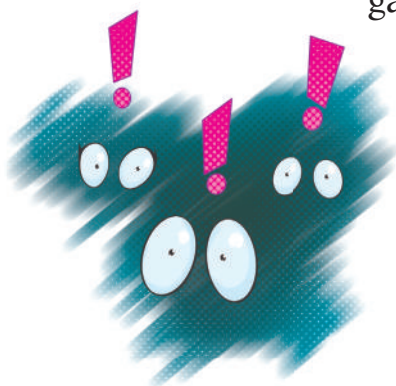
—Tiet, és un nou **efecte especial?**

Abans que pogués respondre-li, tot es va apa-

gar i ens vam quedar a les

fosques, però tan
a les fosques

que semblava que
érem en un forat
negre!





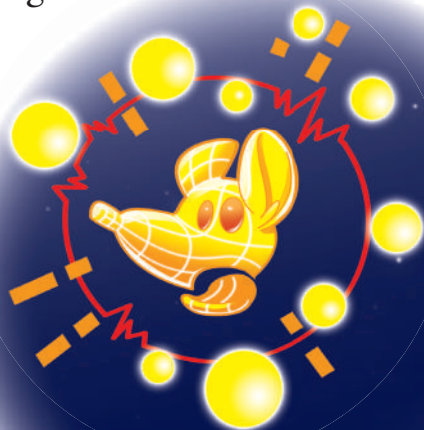
FORA DE PERILL!

Tothom es va quedar callat. Jo vaig estrènyer fort les potetes de **Ben** i **Pandora** per donar-los coratge, tot i que... em tremolaven els bigotis de la **POR** que tenia!

Aleshores vaig veure un punt lluminós i al cap d'un moment la cara d'**H O L O G R À M I X**, l'ordinador de bord de la Rat Galàxia, va aparèixer davant meu, i vaig fer un bot de la butaca!

Hologràmix va cridar:

ALARMA VERMELLA!
ALARMA VERMELLA!
ALARMA VERMELLA!





I va afegir:

—El capità ha d'anar immediatament a la **SALA DE COMANDAMENTS!**

Una alarma vermella?! Des que era capità només havia sentit a parlar d'**ALARMA GROGA**... L'alarma vermella només es feia servir en casos gravíssims!

Què podia haver succeït?

Finalment, els llums del cinema es van tornar a encendre.

Ben, Pandora i jo vam sortir potes ajudeu-me del cinema per arribar **CORRENTS** a la sala de comandaments, on em va rebre la veu profunda del meu estimat avi **BERENGUER TRENCAMETEORS**:

—Mira que n'ets, de babau! Per què et vaig nomenar capità si després en els moments importants no hi ets mai?

—Ehem... era al **CINEMA**...

L'avi encara es va **ENTURISMAR** més:



—Al Cinema Galàctic? Saps que ha anat de ben poc que no ens **ENVESTÍS** un cometa? Hem de donar gràcies als reflexos de la teva germana Tea, que ens ha salvat la **PELLI**



—Un co... cometa? Però com?

En aquell moment, el nostre científic de bord, **PHYLLOS**, va prendre la paraula:

—Exactament, capità Stiltònix. La nostra nau ha travessat el rastre del cometa Alpha 2093, que ha aparegut de sobte al nostre quadrant de **GALÀXIA!**

La meva germana Tea ho va confirmar:

—He hagut de **girar** de sobte... Però com pot ser que el nostre equip no hagi detectat el cometa?

—L'eixam de partícules deixades pel **COMETA** —va respondre amb seguretat Phy-



llus— produeix una **INTERFERÈNCIA** que part dels nostres instruments de bord no poden detectar... i també ens ha provocat una avaria temporal!

Eixam? Partícules? Interferència?

Per sort, Benjamí em va explicar tot el que havia après a la classe d'Astronomia Cosmogràfica sobre els cometes.



ELS COMETES

ELS COMETES ESTAN FORMATS DE **GEL, ROCA I POLS**. QUAN S'ACOSTEN A UNA FONT DE CALOR COM EL SOL, EL GEL I LA POLS ES TRANSFORMEN EN UN GAS QUE DEIXA UN **RASTRE** AL CEL, COM UNA LLARGA CABELLERA, I A POC A POC EL COMETA ES DISSOL.

EL NOM DE «COMETA» DERIVA DEL GREC ANTIC I SIGNIFICA JUSTAMENT «CABELLERA».



Ara que en sabia més, vaig preguntar:

—Aleshores... d'aquí a poc el **COMETA** es dissoldrà?

—No tan de pressa... Segons els meus càlculs, Alpha 2093 es **DESINTEGRARÀ** exactament d'aquí a 374 anys còsmics! —va respondre ràpidament Phyllus—. Però mentrestant continuarà errant per l'**ESPÀI**.

SEGONS ELS MEUS CÀLCULS...



—Doncs deixem-lo vagar! —va afegir somrient el meu cosí Martin Gala—.



vingut una gana... Què us sembla si anem a menjar un superentrepà al bar restaurant de **SQUONZ**, per celebrar que estem fora de perill?

Martin Gala no canviarà mai: sempre està pensant a **MENJAR**, però Phyllus, amb veu greu, va respondre:

—No, no podem marxar... Per a nosaltres el perill ha passat, però per a algú altre, en canvi, **TOT JUST HA COMENÇAT!**