

LE 10 REGOLE DEL PERFETTO INVESTIGATORE!

I. ALLENA L'INTUITO

Come? Presta attenzione ad ogni dettaglio per cercare indizi (anche nei luoghi più nascosti!) Sii curioso verso tutto e tutti e allena la creatività per trovare collegamenti tra i vari fatti!

2. RACCOGLI LE PROVE

Quando ti trovi sul luogo del misfatto... NON TOCCARE NIENTE! Prova invece ad osservare controtuce le maniglie di porte e finestre, in cerca di impronte. Se devi aprire una porta o un cassetto, aiutati con un righello così non rischierai di mescolare le impronte del colpevole con le tue. Se pensi di aver trovato una prova...fotografala e riponi tutto in una bustina richiudibile!

3. DRIZZA LE ORECCHIE

Un detective coi baffi deve saper ASCOLTARE con grandissima attenzione: i suoni sono utili per identificare la scena del crimine. Ascolta i rumori DI FONDO di una telefonata o di un messaggio registrato: possono rivelarti informazioni importanti su dove si trovava la vittima (o il colpevole!)

4. AGUZZA LA VISTA

Un investigatore al top riesce a scoprire un'infinità di informazioni su una persona fin dalla prima OCCHIATA? Quando incontri qualcuno, osserva con attenzione MANI, PIEDI E OCCHI. Ad esempio, le unghie mangiucchiate possono essere segno di qualche preoccupazione, mentre i calli alla base delle dita sono tipici di una persona abituata al lavoro manuale.

5. ALLENA LA MEMORIA

Memorizzare le informazioni importanti per risolvere un caso è essenziale! Per memorizzare un NUMERO: associa ogni cifra a una parola (per esempio 6 e 'lei', 1 e 'alcuno', 3 e 're'), poi inventa una breve storia per comporre un numero. 613 può essere: lei non conosce alcun re!



LE AVVENTURE
DI
SHERLOCCO

LE 10 REGOLE DEL PERFETTO INVESTIGATORE!

6. FAI LE DOMANDE GIUSTE

Ogni volta che fai una domanda, assicurati che sia **BREVE** e **PRECISA**, ascolta la risposta e prendi attentamente appunti. Alcune ottime domande da fare sono: «Dov'eri in quel momento? Che cosa ricordi? Cos'hai pensato? Quanto eri vicino alla scena che hai visto?»

7. INDIVIDUA I SOSPETTATI

Una volta interrogati i testimoni, è necessario **CONFRONTARE** i loro racconti per capire se c'è qualcosa che non torna e se qualcuno sta mentendo. Verifica quindi le risposte che tutti ti hanno fornito e controlla che siano attendibili. Se hai qualche dubbio, compila una lista dei sospettati e controlla i loro alibi.

8. TROVA IL MOVENTE

Quando hai a che fare con un crimine, bisogna chiedersi sempre: perché è stato commesso? La risposta a questa domanda determina il **MOVENTE** del crimine stesso. Alcuni tra i moventi più comuni sono: denaro, vendetta, invidia, gelosia e desiderio.

9. LEGGI I SEGNALI DEL CORPO

Un detective esperto sa leggere le posture e i gesti sospetti e riconoscere una possibile bugia. Ad esempio: le **BRACCIA INCROCIATE** sono un segno di chiusura e chi assume questa postura si sta mettendo sulla difensiva. **MORDERSI IL LABBRO** è un chiaro segno di agitazione o nervosismo. Le **MANI IN TASCA**: chi tiene le mani nascoste alla vista potrebbe voler celare agli altri un lato di sé oppure un'azione che non vuole far scoprire.

10. VAI PER ESCLUSIONE

Quando ti trovi davanti a un crimine, scrivi sul tuo taccuino tutti i fatti accaduti, poi rifletti su ciascuno e chiediti che cosa potrebbe averlo provocato. Infine, domandati quali fatti si basano su eventi impossibili e scartali.

La conclusione a cui arriverai sarà la tua **IPOTESI**.



Geronimo Stilton
PIEMME

