

# LE 10 REGOLE DEL PERFETTO INVESTIGATORE!

## I. ALLENA L'INTUITO

**Come? Presta attenzione ad ogni dettaglio per cercare indizi (anche nei luoghi più nascosti!) Sii curioso verso tutto e tutti e allena la creatività per trovare collegamenti tra i vari fatti!**

## 2. RACCOGLI LE PROVE

**Quando ti trovi sul luogo del misfatto... NON TOCCARE NIENTE! Prova invece ad osservare controtuce le maniglie di porte e finestre, in cerca di impronte. Se devi aprire una porta o un cassetto, aiutati con un righello così non rischierai di mescolare le impronte del colpevole con le tue. Se pensi di aver trovato una prova...fotografala e riponi tutto in una bustina richiudibile!**

## 3. DRIZZA LE ORECCHIE

**Un detective coi baffi deve saper ASCOLTARE con grandissima attenzione: i suoni sono utili per identificare la scena del crimine. Ascolta i rumori DI FONDO di una telefonata o di un messaggio registrato: possono rivelarti informazioni importanti su dove si trovava la vittima (o il colpevole!)**

## 4. AGUZZA LA VISTA

**Un investigatore al top riesce a scoprire un'infinità di informazioni su una persona fin dalla prima OCCHIATA? Quando incontri qualcuno, osserva con attenzione MANI, PIEDI E OCCHI. Ad esempio, le unghie mangiucchiate possono essere segno di qualche preoccupazione, mentre i calli alla base delle dita sono tipici di una persona abituata al lavoro manuale.**

## 5. ALLENA LA MEMORIA

**Memorizzare le informazioni importanti per risolvere un caso è essenziale! Per memorizzare un NUMERO: associa ogni cifra a una parola (per esempio 6 e 'lei', 1 e 'alcuno', 3 e 're'), poi inventa una breve storia per comporre un numero. 613 può essere: lei non conosce alcun re!**



# LE 10 REGOLE DEL PERFETTO INVESTIGATORE!

## 6. FAI LE DOMANDE GIUSTE

Ogni volta che fai una domanda, assicurati che sia **BREVE** e **PRECISA**, ascolta la risposta e prendi attentamente appunti. Alcune ottime domande da fare sono: «Dov'eri in quel momento? Che cosa ricordi? Cos'hai pensato? Quanto eri vicino alla scena che hai visto?»

## 7. INDIVIDUA I SOSPETTATI

Una volta interrogati i testimoni, è necessario **CONFRONTARE** i loro racconti per capire se c'è qualcosa che non torna e se qualcuno sta mentendo. Verifica quindi le risposte che tutti ti hanno fornito e controlla che siano attendibili. Se hai qualche dubbio, compila una lista dei sospettati e controlla i loro alibi.

## 8. TROVA IL MOVENTE

Quando hai a che fare con un crimine, bisogna chiedersi sempre: perché è stato commesso? La risposta a questa domanda determina il **MOVENTE** del crimine stesso. Alcuni tra i moventi più comuni sono: denaro, vendetta, invidia, gelosia e desiderio.

## 9. LEGGI I SEGNALI DEL CORPO

Un detective esperto sa leggere le posture e i gesti sospetti e riconoscere una possibile bugia. Ad esempio: le **BRACCIA INCROCIATE** sono un segno di chiusura e chi assume questa postura si sta mettendo sulla difensiva. **MORDERSI IL LABBRO** è un chiaro segno di agitazione o nervosismo. Le **MANI IN TASCA**: chi tiene le mani nascoste alla vista potrebbe voler celare agli altri un lato di sé oppure un'azione che non vuole far scoprire.

## 10. VAI PER ESCLUSIONE

Quando ti trovi davanti a un crimine, scrivi sul tuo taccuino tutti i fatti accaduti, poi rifletti su ciascuno e chiediti che cosa potrebbe averlo provocato. Infine, domandati quali fatti si basano su eventi impossibili e scartali.

La conclusione a cui arriverai sarà la tua **IPOTESI**.



Geronimo Stilton  
PIEMME

