



ECO del RODITORE



EDIZIONE SPECIALE MUSICAL!



Intervista esclusiva: la parola al REGISTA

Per mille mozzarelline, mi frullano i baffi per l'emozione: sono qui con il regista del musical "Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia"! Qua la zampa!

Matteo - Ciao a te Geronimo, e ciao a tutti i lettori! Mi chiamo Matteo Gastaldo e mi occuperò della regia di questa nuova produzione teatrale.

Geronimo - Ciao Matteo, è un piacere conoscerti! Ti andrebbe di raccontare qualcosa di più sul tuo lavoro ai nostri amici della community?

M - Certamente! Il lavoro del regista consiste nel seguire artisticamente e tecnicamente un allestimento (film, musical, concerto, opera), coordinando tutti i dipartimenti necessari alla riuscita di uno spettacolo – anzi, in questo caso di un buon musical: sceneggiatura, scenografia, costumi, luci, musica, trucco...

G - Squitt, un regista si occupa davvero di tante cose! Qual è l'aspetto che ti piace di più del tuo lavoro?

M - Esistono diversi aspetti del mio lavoro che trovo speciali: vedere un'idea crescere e svilupparsi, raccontare una storia attraverso immagini, suoni, parole o movimenti, o per esempio emozionare il pubblico, sono solo alcuni di questi... Anche il lavoro di gruppo con il team creativo è una fase di scambio artistico e tecnico molto stimolante. Il casting, poi, è un'altra fase piena di emozioni e di energia: mi ispira essere circondato da così tanti artisti! Per non dimenticare il primo giorno di sala prove, quando finalmente incontro il cast e insieme iniziamo a dare vita allo spettacolo...

G - Il tuo racconto mi fa frullare i baffi per l'emozione! Come hai deciso di diventare un regista?



M - Inizialmente ho deciso di fare questo lavoro perché si sono presentate le circostanze professionali giuste, perché mi hanno dato fiducia, e poi ad un certo punto mi sono trovato nel posto giusto al momento giusto...

G - Sicuramente hai un grande talento, e sei stato premiato! Raccontaci qualcosa di più su come sei diventato un regista di musical, non sto nella pelliccia per la curiosità...

M - Prima di tutto ho sempre cercato di essere me stesso: curioso, creativo, preciso... e imperfetto! Inoltre ho sempre avuto dalla mia parte una famiglia con il quale ho un ottimo dialogo, e degli amici straordinari.

G - Squitt, hai davvero ragione: la famiglia e gli amici sono il tesoro più grande!

(continua nella pagina successiva)

M - Assolutamente! Anche lo studio e il lavoro, però, sono stati fondamentali per diventare quello che sono: per oltre 25 anni ho studiato e fatto esperienze professionali nel mondo dell'intrattenimento, del musical e del teatro, prima in Italia e poi all'estero. Queste esperienze artistiche e scambi culturali mi hanno dato modo di crescere ed essere stimolato.

G - *E dopo tutta questa strada, eccoci qui a lavorare insieme al musical sui miei viaggi nel Regno della Fantasia! Toglimi una curiosità... hai letto il mio libro?*

M - Certamente, l'ho letto tutto d'un fiato! Leggendo il tuo libro mi sono appassionato a tanti personaggi, regni e odori. Soprattutto mi è rimasto nel cuore il messaggio di amicizia, di fiducia e aiuto verso il prossimo...

G - *Per mille formaggini, così divento paonazzo per l'imbarazzo... lo sai che sono un tipo, anzi un topo, un po' timido! Scusami, ti faccio un'altra domanda: c'è un regno che ti è piaciuto di più degli altri, e in cui ti piacerebbe vivere?*

M - Mi piacerebbe molto vivere nel Regno dei Folletti, perché mi piace l'idea di una vita ecosostenibile immersa nel verde! Anche se, in realtà, vorrei attraversarli un po' tutti... così, per curiosità. Leggendo gli altri tuoi viaggi nel Regno della Fantasia ho scoperto che esistono moltissimi altri regni tutti da scoprire!

G - *Squitt, hai proprio ragione, il Regno della Fantasia è davvero vasto, e le sorprese non finiscono mai... Toglimi un'ultima curiosità: come hai fatto a realizzare lo spettacolo a partire dal libro?*

M - Il libro ci ha sicuramente fornito una serie di informazioni che hanno ispirato le scelte musicali, i testi, le scenografie, i costumi, le immagini... Poi, facendo un lavoro di creatività, ricerca e tecnica, abbiamo trovato il modo per adattare il libro al palcoscenico.

G - *E io sono sicuro che il risultato sarà STRATOPICO! Sei riuscito a fare tutto da solo, o ci sono altre persone che lavorano con te?*

M - No, non faccio tutto da solo! Dopo aver dato delle indicazioni artistiche il mio più grande lavoro consiste nel coordinare una serie di grandi collaboratori creativi che esaltano, stimolano e migliorano lo spettacolo stesso. Ogni dipartimento è responsabile: luci, costumi, scenografia, musica, trucco, drammaturgia, il cast... Tutte queste persone sono parte essenziale e vitale per la riuscita di un buon progetto!

G - *Per mille mozzarelline, sembrate davvero una squadra AL TOP! Credo proprio che ora andrò a intervistare anche gli altri collaboratori... grazie di tutto Matteo!*

M - Grazie a te Geronimo, e un topoloso saluto a tutti i lettori del Topoblog!



Alcuni tra questi ragazzi potrebbero salire sul palcoscenico insieme a Geronimo!



Passione, creatività e un pizzico di curiosità: la ricetta segreta per creare dei COSTUMI al top!

Ciao a tutti, topini e topette della community! Sono quasi pronto per la prossima intervista, e non sto nella pelliccia per la curiosità: sto per intervistare un tipo davvero elegantissimo, chissà chi è?

Matteo - Ciao Geronimo! Mi chiamo Matteo Piedi, e insieme alla mia amica Valentina Bianchi mi occupo di trovare i vestiti giusti per rendere eleganti tutti i personaggi che hai incontrato durante il tuo viaggio nel Regno della Fantasia e che incontreremo insieme nel musical!

Geronimo - *Piacere di conoscerti, Matteo! Squitt, quindi tu sei il costumista del musical Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia! Ti andrebbe di raccontarci qualcosa di più sul tuo lavoro?*

M - Certamente, Geronimo! Adoro il mio lavoro: mi diverte, e mi permette di conoscere molta gente interessante. La cosa che mi piace di più è che grazie al mio lavoro posso parlare alle persone per cui disegno un costume o un abito da indossare: ci scambiamo idee, scegliamo insieme il colore e il modello che più mettono in risalto le caratteristiche di un personaggio...

G - *Per mille formaggini, sembra davvero interessante... ma come si diventa costumista?*

M - Per fare questo lavoro bisogna studiare molto, ma anche la pratica è importante: la mia fortuna è stata quella di poter lavorare subito, imparando così da costumisti e sarti molto bravi che mi hanno insegnato i loro segreti.

G - *Toglimi una curiosità... quando hai iniziato a lavorare ai costumi per il musical ispirato al mio viaggio nel Regno della Fantasia, come hai fatto a ideare i costumi per i personaggi?*

M - Semplice: mentre leggevo il tuo libro mi sono divertito a immaginare di poterti accompagnare in questo viaggio, come un personaggio invisibile, silenzioso, ma molto attento a tutto ciò che ci circonda.

G - *Per mille mozzarelline, quindi hai letto il mio libro!*

M - Certamente! Le porte dei regni mi sono state di grande aiuto, perché mi hanno aiutato a prepararmi agli incontri che avresti

fatto - anzi, che avremmo fatto...

G - *Allora hai incontrato anche tutti i personaggi... qual è quello che ti ha colpito di più?*

M - L'ispirazione più grande a me e Valentina è venuta con Stria, cattiva ma affascinante, strega ma anche regina... Stria è forse il personaggio per cui ci siamo più divertiti a disegnare i costumi di questo mondo fantastico.

G - *Squitt, se solo ripenso a Stria mi si rizza la pelliccia per la paura! Ho un'ultima domanda per te: qual è il regno che ti è piaciuto di più, e in cui ti piacerebbe vivere?*

M - Non c'è un mondo in particolare: tutti i mondi valgono la pena di essere "vissuti"! Ogni mondo, infatti, ti permette di vivere delle emozioni, ognuna diversa dalla precedente... e le emozioni sono davvero importanti per le persone che fanno il mio lavoro!



Ecco Geronimo nei corridoi del MAS, tra un'intervista e l'altra!

Un viaggio tra note e strumenti musicali verso la COLONNA SONORA perfetta!

Cari bocconcini di grana, eccomi qui pronto per la prossima intervista! Sto per incontrare un signore molto in zampa che lavora alla realizzazione dello spettacolo Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia... e non sto nella pelliccia dalla voglia di conoscerlo meglio!

Fabio - Ciao Geronimo, è un piacere conoscerti! Mi chiamo Fabio Serri, e sono colui che ti farà cantare!

G - Per mille mozzarelline... mi farai CANTARE?

F - Certamente! Ti ricordi la musica che hai sentito nel tuo video? Beh, l'ho composta io: il mio lavoro consiste proprio nel realizzare la colonna sonora che ti accompagnerà nel viaggio nel Regno della Fantasia.

G - La musica è sempre stata una delle mie grandi passioni... ti andrebbe di raccontare a me e ai lettori del Topoblog come sei diventato direttore musicale?

F - Certamente! Ho iniziato a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e mezzo, quando ero un topino alto un soldo di cacio! Lavoro da tanti anni al MAS di Milano, e da sempre la musica accompagna le mie giornate: è la mia grande passione e ho la fortuna che sia diventata il mio mestiere! Ho scritto e diretto molti musical, e ora mi hanno chiesto di farne uno ispirato al tuo libro.

G - Squitt, quindi anche tu hai letto il mio libro!

F - Ebbene sì, l'ho letto tutto, dalla prima all'ultima pagina! Vuoi sapere cosa mi è piaciuto di più? Semplice: in questo viaggio si esplorano tanti posti e si provano tante emozioni diverse, che mi hanno ispirato per comporre le musica.

G - Per mille formaggini, mi frullano i baffi per l'emozione! Mi racconti un po' meglio in che modo il mio libro ha ispirato il tuo lavoro?

F - Come un pittore col suo quadro, ho provato a dipingere con la musica. Ho cercato di descrivere i regni attraverso svariati generi musicali e suoni che evocassero le ambientazioni e i personaggi. Ad esempio il brano di Floridiana è molto morbido, con suoni orchestrali come violini, corni francesi e oboe, con l'aggiunta di campanellini che rendono la melodia molto dolce, tipica delle fate. Stria ha un brano decisamente diverso, più ritmato e coinvolgente con batteria, chitarre, trombe, tromboni e sassofono. Per descrivere la città invece ho usato strumenti dal suono poco



sofisticato, come un pianoforte e un contrabbasso un po' scordati che danno la sensazione di semplicità.

G - Squitt, ora davvero non sto nella pelliccia dalla curiosità! Hai qualche altra anticipazione da farci sullo spettacolo?

F - Non posso dire molto... posso solo anticipare che sarà molto divertente per tutti!

G - Grazie! Ho un'ultima domanda per te: c'è un regno che ti è piaciuto più degli altri?

F - Senza dubbio il Regno delle Sirene, perché adoro il mare!



Chiudendo gli occhi e immaginando mondi fantastici: così nasce una SCENOGRAFIA!

Cari amici del topoblog, mi frullano i baffi per l'emozione: sto per incontrare lo scenografo del musical Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia! Ma... per mille mozzarelline, mi sembra di conoscerlo già...

Matteo - Ciao Geronimo! Hai proprio ragione, io e te ci siamo già incontrati: sono Matteo Piedi, e per questa avventura ho la fortuna di disegnare sia le scene che i costumi.

G - *Ciao Matteo, allora sei proprio tu!*

M - Esatto, sono proprio io, e mi emoziona poter rispondere alle tue domande di nuovo, questa volta in qualità di scenografo del musical! Anche per questo lavoro ho la fortuna di collaborare con persone fantastiche che mi aiutano a svolgere al meglio le mie mansioni: per i costumi la mia fantastica collaboratrice è Valentina, che hai già conosciuto, mentre per le scenografie ho la fortuna di collaborare con un'altra strabiliante aiutante, Nicoletta Colace.

G - *Per mille mozzarelline, sei davvero un tipo in zampa! Come ti è nata la passione per la scenografia?*

M - Fin da piccolo mi divertivo a disegnare mondi e fantastici personaggi, e dopo che ho letto il tuo libro ho capito che ero la persona giusta per lavorare alle scenografie: non ho fatto in tempo a leggere la prima pagina, che già riuscivo a chiudere gli occhi e immaginare il mondo descritto in questa incredibile avventura.

G - *Ora mi ricordo, anche tu hai letto il mio libro!*

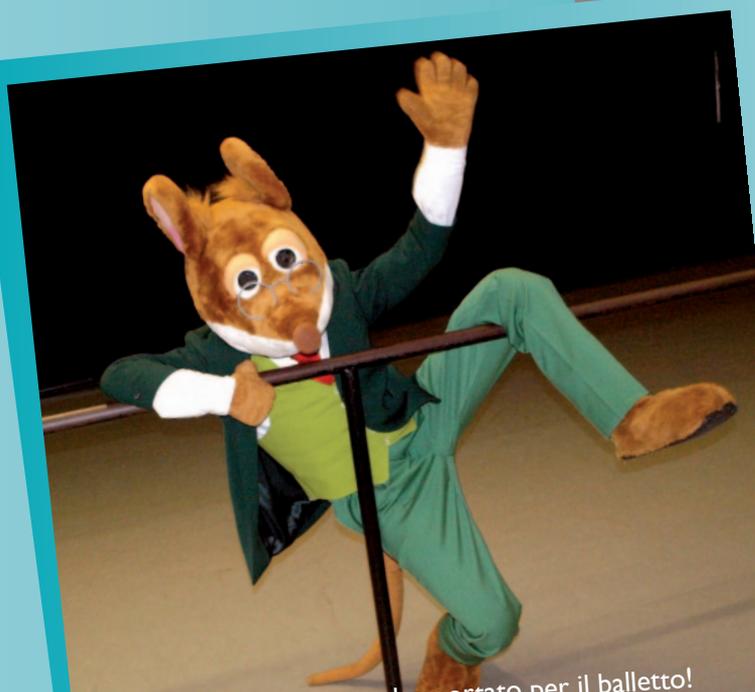
M - Certamente! Subito mi ha emozionato poter cercare di far diventare realtà questi fantastici mondi. Soprattutto la soffitta della tua casa è stata per me illuminante... è il luogo in cui mi rifugerei per immaginare mondi fantastici, e devo dire che ha funzionato.

G - *Squitt, quindi la mia soffitta è stata una fonte di ispirazione per te! C'è qualche altro Regno che ti ha ispirato per la sua ambientazione?*

M - Forse mi ripeto, ma devo dire che tutti i mondi sono affascinanti, e ognuno di loro ha la forza di emozionarmi... ogni mondo vale la pena di essere esplorato e osservato sulle pagine di un libro per vederlo apparire nel mondo reale.

G - *Quindi non c'è un Regno che ti è piaciuto più degli altri?*

M - Ma come, non è chiaro? Sicuramente è il Regno della Fantasia! È lì che vorrei stare, con un carillon come il tuo che mi permette di viaggiare dove voglio... non potrei vivere solo un mondo, mi piacciono talmente tanto che li voglio vivere tutti.



Geronimo non sembra molto portato per il balletto!
Chissà come se la caverà con le coreografie del musical!



**Lo spettacolo sarà presto in tournée
nei principali teatri d'Italia!
Ecco le prime date confermate:**

MILANO dal 7 al 16 Novembre 2014 - Teatro Nuovo
Per informazioni: tel. 02.794026
prenotazioni@teatronuovo.it
Per acquistare i biglietti: www.ticketone.it

BARI 29 Novembre 2014 - Teatro Team
Per informazioni: tel. 080.5210877
teatroteam@teatroteam.it
Per acquistare i biglietti: www.teatroteam.it

TORINO 13 e 14 Dicembre 2014 - Teatro Colosseo
Per informazioni: tel. 011.6698034
Per acquistare i biglietti: www.teatrocolosseo.it

BOLOGNA 20 Dicembre 2014 - Teatro Europa Auditorium
Per informazioni: tel. 051.372540
info@teatroeuropa.it
Per acquistare i biglietti: www.teatroeuropa.it

ROMA 3 Gennaio 2015 - Auditorium della Conciliazione
Per informazioni: tel. 0773.414521
Per acquistare i biglietti: www.ventidieci.it

GENOVA 5 e 6 Gennaio 2015 - Politeama Genovese
Per informazioni: tel. 010.8393589
botteghino@politeamagenovese.it
Per acquistare i biglietti: www.politeamagenovese.it

FIRENZE 17 e 18 Gennaio 2015 - Teatro Verdi
Per informazioni: tel. 055.212320
stagioneteatrale@teatroverdionline.it
Per acquistare i biglietti: www.teatroverdionline.it

PADOVA 24-25 gennaio 2015 - Gran Teatro Geox
Per informazioni: tel. 049.8078685
Per acquistare i biglietti: www.granteatrogeox.com

**Presto verranno comunicate delle nuove date:
non perdetevi gli aggiornamenti su www.geronimostiltonilmusical.it**

Geronimo Stilton

nel Regno della Fantasia



www.geronimostiltonilmusical.it

www.geronimostilton.com